

**Class- X**  
**1st LANGUAGE ODIA (FLO)**  
**ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)**

EXISTING TOPICS	REDUCTION
<p><b>PRESCRIBED BOOK(S)</b></p> <p>୧. ସାହିତ୍ୟ ସିନ୍ଧୁ  (Published by:- B.S.E, Odisha , Revised Edition -2020)</p> <p>ପଦ୍ୟ :-</p> <p>୧. ଭୀମଙ୍କ ସିଂହନାଦ ରଢ଼ି  ୨. ରାଘବଙ୍କ ଲଙ୍କା ଯାତ୍ରାମୁକୂଳ  ୩. ଚିଲିକାରେ ସାୟନ୍ତନ ଦୃଶ୍ୟ  ୪. ମଙ୍ଗଳେ ଅଇଲା ଉଷା  ୫. ଜାଗବନ୍ଦନହରା  ୬. ସର୍ବସହା ମାଟି</p> <p>ଗଦ୍ୟ :- ୭. ଜନ୍ମଭୂମି  ୮. ସଭ୍ୟତା ଓ ବିଜ୍ଞାନ  ୯. ମାତୃଭାଷା ଓ ଲୋକଶିକ୍ଷା  ୧୦. ନରେନ୍ଦ୍ର ବିବେକାନନ୍ଦ  ୧୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ କଥା</p> <p>ଗଳ୍ପ :- ୧୨. କାଠ  ୧୩. କାଳର କପୋଳ ତଳେ  ୧୪. ବେଲ, ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ଓ ବଟବୃକ୍ଷ</p> <p>ଏକାଙ୍କିକା :- ୧୫. ଫଲ୍ଗୁ  ୧୬. କୋଶାକ୍</p> <p><b>୨. ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ</b>  (Published by:- B.S.E, Odisha , Edition -2013)</p> <p>୧. ବାକ୍ୟ ବିଚାର  ୨. 'ଶ' ଚ୍ଚୁ ବିଧି, 'ଷ' ଚ୍ଚୁ ବିଧି ଓ ସାଧାରଣ ଅଶ୍ୱଜି  ୩. ରୂଢ଼ି ଓ ଲୋକବାଣୀ  ୪. ଅନୁବାଦ ପ୍ରକରଣ  ୫. ଛନ୍ଦ ଓ ଅଳଙ୍କାର  ୬. ତଥ୍ୟଭିତିକ ବିବରଣୀ  ୭. ଚିତ୍ରପଣୀ ଓ ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତି</p>	<p>ପଦ୍ୟ :-</p> <p>୧. ଭୀମଙ୍କ ସିଂହନାଦ ରଢ଼ି  ୨. ଜାଗବନ୍ଦନହରା</p> <p>ଗଦ୍ୟ :-</p> <p>୧. ସଭ୍ୟତା ଓ ବିଜ୍ଞାନ  ୨. ମାତୃଭାଷା ଓ ଲୋକଶିକ୍ଷା</p> <p>ଗଳ୍ପ :- ୧. କାଳର କପୋଳ ତଳେ</p> <p>ଏକାଙ୍କିକା :- ୧. ଫଲ୍ଗୁ</p> <p>ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ :-</p> <p>୧. ରୂଢ଼ି ଓ ଲୋକବାଣୀ</p>

**Class- X**

**1st LANGUAGE HINDI (FLH)**

**ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)**

**EXISTING TOPICS**

**REDUCTION**

**PRESCRIBED BOOK(S)**

**१. हिन्दी पराग**

(Published by:- B.S.E,Odisha , Edition -2013)

**गद्य :-**

- |                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| १. आत्मनिर्भरता        | २. दीपावली                |
| ३. तत्सत्              | ४. टार्च बेचनेवाला        |
| ५. दीपदान              | ६. वैज्ञानिक सोच          |
| ७. संसाधनों का संरक्षण | ८. वह बिरला पहरूआ         |
| ९. निबंध- लेखन         | १०. पत्रलेखन              |
| ११. अपठित गद्यांश      | १२. अशोक की वास्तविक विजय |
| १४. त्याग और दान       | १५. मैं और मेरा देश       |

**पद्य :-**

- |                     |                             |
|---------------------|-----------------------------|
| १. दोहे(कबीर दास)   | २. दोहे(रहीम)               |
| ३. बाललिला (सूरदास) | ४. केब्ट प्रसंग (तुलसी दास) |
| ५. कबिता(भुषण)      | ६. पद (मीराबाई)             |
| ७. मातृभूमि         | ८. अँधियारा ढलकर ही रहेगा   |
| ९. ३. तोप           |                             |

**२. माध्यमिक हिन्दी व्याकरण**

(Published by:- B.S.E,Odisha , Edition -2013)

- |                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| १. व्याकरण अवश्य पढ़ें         | ८. विराम चिह्न         |
| २. हिन्दी ध्वनियाँ और वर्णमाला | ९. अनुवाद              |
| ३. लेखन(वर्तनी)                | १०. निबंध-लेखन         |
| ४. शब्द-विचार                  | ११. अपठित पाठ          |
| ५. शब्द-रचना                   | १२. मुहावरे और कहावतें |
| ६. रूप-विचार                   |                        |
| ७. वाक्य-विचार                 |                        |
| ३. पत्र लेखन                   |                        |

**गद्य :-**

१. टार्च बेचनेवाला
२. संसाधनों का संरक्षण
३. वह बिरला पहरूआ
४. त्याग और दान

**पद्य :-**

१. दोहे(रहीम)
२. अँधियारा ढलकर ही रहेगा
३. तोप

**वायाकरण :-**

१. वाक्य-विचार
२. अव्यय
३. अनुवाद

**Class- X**  
**1st LANGUAGE BENGALI (FLB)**  
**ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)**

<b>EXISTING TOPICS</b>	<b>REDUCTION</b>
<p><b><u>PRESCRIBED BOOK(S)</u></b></p> <p><b>1.PATHA SANKALAN</b> (Published by West Bengal B.S.E , Kolkata, Edition – 2011)</p> <p>Prose :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(i). Palli Samaj</li><li>(ii).Ghar O Bahir</li><li>(iii).Agnidever Sajya</li><li>(iv).Paribesh Dusan</li><li>(v).Harun Salemer Masi</li></ul> <p>Poetry:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(i). Bibhusanerprtati Indrajit</li><li>(ii).Dui Bigha Jami</li><li>(iii).Pather Deesha</li><li>(iv).Chatra Dhara</li><li>(v).Kaste</li></ul> <p><b>2.BANGLA SAHAYAK PATH</b> (Published by West Bengal B.S.E , Kolkata, Edition – 2009)</p> <p>Non-Detailed :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(i). Post Master</li><li>(ii).Mamlar Phal</li><li>(iii).Anachar</li><li>(iv).Debatar Janma</li></ul> <p><b>3.ADHUNIK BANGLA VYAKARAN</b> (Published by J.C. Ghose, Presidency Library, 15-College Square, Kolkata )</p> <p>Grammar :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(i). Prabhad-Prabachan</li><li>(ii).Bhinnarthak Sabda</li><li>(iii).Biparitarthak Sabda</li><li>(iv). Karak “O” Bibhakti</li></ul>	<p>Prose :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(i).Agnidever Sajya</li><li>(ii).Harun Salemer Masi</li></ul> <p>Poetry:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(i). Chatra Dhara</li><li>(ii). Kaste</li></ul> <p>Non-Detailed :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(i).Debatar Janma</li></ul> <p>Grammar :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(i). Karak “O” Bibhakti</li></ul>

**Class- X**  
**1st LANGUAGE URDU (FLU)**  
**ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)**

<b>EXISTING TOPICS</b>	<b>REDUCTION</b>
<p><b><u>PRESCRIBED BOOK(S)</u></b></p> <p><b>1.GULISTAN-E-URDU</b> (Published by:- B.S.E,Odisha , Edition -2013)</p> <p><b>Prose :-</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.Hamari Azadi</li><li>2.Hindustani Tahzeeb ka Anasir</li><li>3.Aaine ke saane</li><li>4.Ameerul Mumeneen Hazrat Umer Farooque ke Halaat</li><li>5.Swami Vivekananda</li><li>6. Bikhre Phool (New)</li><li>7.Quami Yakjhti</li></ol> <p><b>Poetry :-</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.Darood Unper Salam Un per</li><li>2.Khwaja Meer Dard</li><li>3.Maulvi Sayed Barkatullah Barkat</li><li>4.Abdur Rasheed Naqaad</li><li>5.Sayed Manzar Hasan Disnawi</li><li>6.Banjara</li><li>7.Jalwa-e-Darbar-e-Delhi</li><li>8.Raurkela</li><li>9.Amale Besood</li><li>10.Mohammed Yosuf Yusuf</li><li>11.Tillok Chand Mahroom</li><li>12.Amjad Hyderabadadi</li></ol> <p><b>Non-Detail:-</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.Ibn-ul-waqt aur Nobel Saheb ki Pahli Mulakat</li><li>2.Nabi-e-Kareem(S.A.W) ki Muasharti Zindagi</li><li>3.Hubb-ul-Watnee</li></ol> <p><b>2.SALEES URDU QAWID</b> (Published by:- B.S.E,Odisha , Edition -2013)</p> <p><b>Grammar:-</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.Jins ka Bayan</li><li>2.Mutazaad Alfaaz</li><li>3.Mahzoofat</li><li>4.Shairi ke Lawazimaat</li><li>5.Inshapardazi ya Mazmoon Nigari</li><li>6.Wahid-o- Jama</li><li>7.Mutashabeh alfaz</li><li>8.Tashbeeh, Istiarah, Kinaya aur Majaaz</li><li>9.Muhawarat aur Unke Istemaal</li></ol>	<p><b>Prose :-</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Aaine ke saane</li><li>2. Bikhre Phool (New)</li><li>3. .Quami Yakjhti</li></ol> <p><b>Poetry :-</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Abdur Rasheed Naqaad</li><li>2. Jalwa-e-Darbar-e-Delhi</li><li>3. Tillok Chand Mahroom</li><li>4. Amjad Hyderabadadi</li></ol> <p><b>Non-Detail:-</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ibn-ul-waqt aur Nobel Saheb ki Pahli Mulakat</li></ol> <p><b>Grammar:-</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.Tashbeeh, Istiarah, Kinaya aur Majaaz</li><li>2.Muhawarat aur Unke Istemaal</li></ol>

**Class- X**  
**1st LANGUAGE ENGLISH (FLE)**  
**ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)**

<b>EXISTING TOPICS</b>	<b>REDUCTION</b>
<p><b><u>PRESCRIBED BOOK(S)</u></b></p> <p><b>1.MAIN COURSE BOOK</b> Published by:-Central Board of Secondary Education Reprint Edition -2011</p> <p><b>Prose :-</b> 1.Do Indians Get Enough Sleep 2. Space Travel 3. Challenges to National Integration</p> <p><b><u>2.LITERATURE READER</u></b> Published by:-Central Board of Secondary Education Reprint Edition -2011</p> <p><b>Prose :-</b> 1. The Letter 2. Mrs. Packletied’s Tiger</p> <p><b>Poetry :-</b> 1.The Frog and the Nightingale 2.Ozymandias 3. The Rime of the Ancient Mariner</p> <p><b>Non-detailed Study :-</b> 1. The Dear Departed 2. Julius Caesar</p> <p><b><u>3.LEARN AND PRACTICE GRAMMAR</u></b> (Published by:- B.S.E,Odisha , Edition -2013)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Tense Revisited</li><li>2.Types of Sentences</li><li>3. Subject Verb Agreement</li><li>4. Non- finite Verb Forms</li><li>5. Prepositions</li><li>6. Phrasal Verbs</li><li>7. Noun Clauses and Relative Clauses</li><li>8.Adverb Clauses</li><li>9.The Passive</li><li>10.Direct and Indirect Speech</li></ol>	<p><b>Prose :-</b> 1. Do Indians Get Enough Sleep</p> <p><b>Poetry :-</b> 1. Ozymandias</p> <p><b>Non-detailed Study :-</b> 1. The Dear Departed</p> <p><b>Grammar :-</b> 1. Tense Revisited 2. Non- finite Verb Forms 3. Phrasal Verbs</p>

**Class- X**  
**1st LANGUAGE TELUGU (FLT)**  
**ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)**

**SYLLABUS AFTER REDUCTION**

**PRESCRIBED BOOK**

**1.TELGU VACHAKAM**

Published by Govt. of Andhara Pradesh 1997 Edition .

**TOPICS**

**Prose :-**

1. Amaravati
2. Janapaduni Jabu
3. Dhanudu
4. Gorantadeepalu

**Poetry :-**

1. Mathrubhavana
2. Satakamadhuranna
3. Samudra Langhanam
4. Beksha

**Non-Detail:-**

1. Ramayanamu

**Grammar:-**

Textual Grammar (in telugu text-Book)

1. Chhardas
2. Alankaramulu

**Class- X**  
**2nd LANGUAGE HINDI (SLH)**  
**ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)**

<b>EXISTING TOPICS</b>	<b>REDUCTION</b>
<p><b>PRESCRIBED BOOK(S)</b></p> <p><b>1.KSHITIJ BHAG-II</b> (Published by NCERT, 2009 )</p> <p>Prose:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Netajia Ka Chasma</li><li>2.Balgobind Bhagat</li><li>3.Lukhnawi Andaz</li><li>4.Ek Kahani yeh bi</li></ol> <p>Poetry</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Hari Hain Rajniti Padhi Aae</li><li>2.Ram Lakshman Parsuram Sambad</li><li>3.Nirala Utsaha</li><li>4. Fasal</li><li>5.Chhaya Mat Choona</li></ol> <p><b>2.KRUTIKA BHAG-II</b> (Published by NCERT, 2009 )</p> <p>Non-Detailed:-</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.Mata ka Anchal</li><li>2.George Pancham Ki Naak</li><li>3.Ehi Thaiyan Jhulani Hairani Ho Rama</li></ol> <p><b>2.MADHYAMIK HINDI VYAKARAN</b> (Published by:- B.S.E,Odisha , Edition -2013)</p> <p>Grammar :-</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.Byakaran Absya Padhen</li><li>2.Hindi Dhvani aur Barnamala</li><li>3.Lekhan</li><li>4.Sabda Bichar</li><li>5.Sabda Rachana</li><li>6.Rup Bichar</li><li>7.Bakya Bichar</li><li>8.Biram Chinha</li><li>9.Anubad</li><li>10.Nibandh Lekhan</li><li>11.Apathit Path</li><li>12.Muhabare aur Kahawaten</li></ol> <p><b>3. PATRA LEKHAN</b></p>	<p>Prose:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.Lukhnawi Andaz</li></ol> <p>Poetry</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.Chhaya Mat Choona</li></ol> <p>Non-Detailed:-</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. George Pancham Ki Naak</li></ol> <p>Grammar :-</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Bakya Bichar</li><li>2.abaya</li></ol>

Class- X

3rd LANGUAGE HINDI (TLH)

ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)

EXISTING TOPICS	REDUCTION
<p><b>PRESCRIBED BOOK(S)</b> <u>१.हिन्दी सौरभ</u> (Published by:- B.S.E,Odisha , Edition -2013)</p> <p>पद्य :-</p> <ol style="list-style-type: none"><li>१.अनमोल बाणी</li><li>२.मनुष्यता</li><li>३.एक तिनका</li><li>४.चाँद का झिंगोला</li><li>५.नीड़ का निर्माण फिर फिर</li><li>६.काँटे कम-से कम मत बोओ</li></ol> <p>गद्य :-</p> <ol style="list-style-type: none"><li>१.मधुर भाषण</li><li>२.बोध</li><li>३.देशप्रेमी संन्यासी</li><li>४. गिल्लु</li><li>५.जननी जन्मभूमि</li></ol>	<p>पद्य :-</p> <ol style="list-style-type: none"><li>१. काँटे कम-से कम मत बोओ</li></ol> <p>गद्य :-</p> <ol style="list-style-type: none"><li>१. बोध</li><li>२. गिल्लु</li></ol> <p>व्याकरण:-</p> <ol style="list-style-type: none"><li>१.काल</li><li>२.अव्यय</li></ol>
<p><u>२.माध्यमिक हिन्दी व्याकरण</u> (Published by:- B.S.E,Odisha , Edition -2013)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>१.संज्ञा- लिंग और वचन ।</li><li>२.कारक और परसर्ग ।</li><li>३.सर्वनाम, विशेषण और अव्ययों का सामान्य परिचय ।</li><li>४.क्रिया का काल, भेद, कर्म आधारित प्रश्न प्रेरणार्थक क्रिया, संरचना- सरल और संयुक्त क्रिया</li><li>५. विलोम और पर्यायवाची शब्द ।</li><li>६. आति प्रचलित अपसर्ग और प्रत्यय ।</li><li>७. अनुवाद : हिन्दी से मातृभाषा और मातृभाषा से हिन्दी ।</li><li>८. अपठित अनुच्छेद ।</li></ol>	

**Class- X**  
**2nd LANGUAGE ENGLISH (SLE)**  
**ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)**

<b>EXISTING TOPICS</b>	<b>REDUCTION</b>
<p><b><u>PRESCRIBED BOOK(S)</u></b></p> <p><b><u>1.SKILLS OF COMMUNICATIVE ENGLISH</u></b> (Published by:- B.S.E,Odisha , Revised Edition -2020)</p> <p><b>Detailed Text :-</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. All Things Bright and Beautiful</li><li>2. A Letter to God</li><li>3.The Solitary Reaper</li><li>4.At the High School</li><li>5.Village Song</li><li>6.Festivals of North-East India</li><li>7. The Flower School</li><li>8. Air Pollution : A Hidden Menace</li><li>9.From the Formalin Jar</li><li>10. School's Goodbye</li></ol> <p><b>Non-Detailed Text :-</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. A Tiger in the House</li><li>2.The Beggar</li><li>3. The Village Judge</li><li>4. A Grain as big as a Hen's Egg</li><li>5. A Great Son of India</li></ol> <p><b><u>2.LEARN AND PRACTICE GRAMMAR</u></b> (Published by:- B.S.E,Odisha , Edition -2013)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Tense Revisited</li><li>2.Types of Sentences</li><li>3. Subject Verb Agreement</li><li>4. Non- finite Verb Forms</li><li>5. Prepositions</li><li>6. Phrasal Verbs</li><li>7. Noun Clauses and Relative Clauses</li><li>8.Adverb Clauses</li><li>9.The Passive</li><li>10.Direct and Indirect Speech</li></ol>	<p><b>Detailed Text :-</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. The Flower School</li><li>2. Air Pollution : A Hidden Menace</li><li>3. School's Goodbye</li></ol> <p><b>Non-Detailed :-</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. A Grain as big as a Hen's Egg</li></ol> <p><b>Grammar :-</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Tense Revisited</li><li>2. Non- finite Verb Forms</li><li>3. Phrasal Verbs</li></ol>

**Class- X**  
**3rd LANGUAGE SANSKRIT (TLS)**  
**ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)**

EXISTING TOPICS	REDUCTION
<p><b>PRESCRIBED BOOK(S)</b></p> <p><b>୧. ସଂସ୍କୃତସାହିତ୍ୟମଞ୍ଜରୀ</b>  (Published by:- B.S.E,Odisha , Edition -2013)</p> <p>ଗଦ୍ୟ :-</p> <p>୧. ସୁଶିଷ୍ୟଃ ଉପମନ୍ୟୁଃ  ୨. ବକ-କୁଳୀରକ କଥା  ୩. ଭୌତିକଂ ପର୍ଯ୍ୟାବରଣମ୍  ୪. ସ୍ୱାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦଃ  ୫. ଶିଶୁବାସୁଲ୍ୟମ୍</p> <p>ପଦ୍ୟ :-</p> <p>୧. ସୀତାୟାଃ ବନଗମନମ୍  ୨. ଯୁଧିଷ୍ଠିର-ଯକ୍ଷସମ୍ବାଦଃ</p> <p>ଅନୁଚ୍ଛେଦଃ :-</p> <p>୧. ଅସାଧସାଧନମ୍  ୨. ସନ୍ନିମିତ୍ତେବରଂତ୍ୟାଗଃ  ୩. ବୁଦ୍ଧିର୍ଯ୍ୟସ୍ୟବଳଂ ତସ୍ୟ  ୪. ସର୍ବଂସହା  ୫. କିଂ ଫଳମସ୍ତିଦାନସ୍ୟ  ୬. ଅହିଂସାଚରଣମ୍  ୭. ଅସ୍ମାକଂ ରାଷ୍ଟ୍ରୟୁଦ୍ଧଃ  ୮. ଯଶୋଦେହେନଜୀବତି  ୯. ହୀରାକୁଦବନ୍ଧଃ  ୧୦. ପରବୁଦ୍ଧିର୍ଭୟକରୀ</p> <p><b>୨. ସଂସ୍କୃତବ୍ୟାକରଣ ପ୍ରକାଶଃ</b>  (Published by:- B.S.E,Odisha , Edition -2013)</p> <p>୧. ସ୍ତ୍ରୀପ୍ରତ୍ୟୟଃ  ୨. ସମାସ ( ୧. ଅବ୍ୟୟୀଭାବଃ, ୨. ଦ୍ୱିଗୁଃ , ୩. ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ )  (i). ତତ୍ପୁରୁଷଃ ( ପ୍ରାଦି ବ୍ୟତିତ )  (ii). କର୍ମଧାରୟଃ ( ଉପମିତ, ଭାଗ, ମାନ, ରପକ ବ୍ୟତୀତ )  (iii). ବହୁବ୍ରୀହଃ ( ସମାନାଧିକରଣ, ବ୍ୟଧିକରଣ , ସହାର୍ଥତ )  ୩. କୃଦନ୍ତଃ- ( ଶତ୍, ଶାନର, ତବ୍ୟ, ଅନୀୟ, ଛ, ଛବତ୍, ଛ୍ୱୀ, ଲ୍ୟପ, ତୁମ୍ଭୁଜ, ଛିନ୍, ଲୁପ୍, ଘଞ୍ )</p>	<p>ଗଦ୍ୟ :-</p> <p>୧. ବକ କୁଳୀରକ କଥା  ୨. ଭୌତିକଂ ପର୍ଯ୍ୟାବରଣମ୍</p> <p>ପଦ୍ୟ :-</p> <p>୧. ଯୁଧିଷ୍ଠିର-ଯକ୍ଷସମ୍ବାଦଃ</p> <p>ଅନୁଚ୍ଛେଦଃ :-</p> <p>୧. ସର୍ବଂସହା  ୨. କିଂ ଫଳମସ୍ତିଦାନସ୍ୟ  ୩. ଯଶୋଦେହେନଜୀବତି</p> <p>ବ୍ୟାକରଣମ୍ :- ସମାସ :-</p> <p>(i). ଦ୍ୱିଗୁଃ  (ii). ଅବ୍ୟୟୀଭାବଃ  (iii). ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ</p> <p>କୃଦନ୍ତଃ :-</p> <p>(i). ଛିନ୍</p>

**Class- X**  
**3rd LANGUAGE ODIA (TLO)**  
**ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)**

EXISTING TOPICS	REDUCTION
<p><b>PRESCRIBED BOOK(S)</b></p> <p><b>୧.ସାହିତ୍ୟ ସୌରଭ</b></p> <p style="text-align: center;">(Published by:- B.S.E,Odisha , Edition -2013)</p> <p>ପଦ୍ୟ :-</p> <p>୧. ଉତ୍କଳ ଲଳନା</p> <p>୨. ଉତ୍କଳ ବନ୍ଦନା</p> <p>୩.ଭାରତର ନୂଆ ଛାତ୍ର</p> <p>୪.ନବ ପ୍ରକାଶ</p> <p>ଗଦ୍ୟ :-</p> <p>୧. ଲୋକ ଚରିତ</p> <p>୨.ପରିବେଶର ସୁରକ୍ଷା</p> <p>୩. ଖାରବେଳ</p> <p>୪. ସ୍ୱାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦ</p> <p>ଗଳ୍ପ :- ୧. ମାଗୁଣିର ଶଗଡ଼</p> <p>ଏକାଙ୍କିକା :-୧. ପଦ୍ମିନୀ</p> <p><b>୨.ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ</b></p> <p style="text-align: center;">(Published by:- B.S.E,Odisha , Edition -2013)</p> <p>୧. ବାକ୍ୟ ବିଚାର</p> <p>୨. 'ଶ' ଚ୍ଚୁ ବିଧି, 'ଷ' ଚ୍ଚୁ ବିଧି ଓ ସାଧାରଣ ଅଶ୍ଚୁ</p> <p>୩. ରୂଢ଼ି ଓ ଲୋକବାଣୀ</p> <p>୪. ଅନୁବାଦ ପ୍ରକରଣ</p> <p>୫.ଛନ୍ଦ ଓ ଅଳଙ୍କାର</p> <p>୬. ତଥ୍ୟଭିତ୍ତିକ ବିବରଣୀ</p> <p>୭. ଚିତ୍ରପଣୀ ଓ ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତି</p>	<p>ପଦ୍ୟ :- ୧.ନବ ପ୍ରକାଶ</p> <p>ଗଦ୍ୟ :- ୧. ଲୋକ ଚରିତ</p> <p>ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ :-</p> <p>୧. ରୂଢ଼ି ଓ ଲୋକବାଣୀ</p>

**Class- X**  
**3rd LANGUAGE PERSIAN (TLP)**  
**ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)**

**SYLLABUS AFTER REDUCTION**

**PRESCRIBED BOOK(S)**

**FARSI KI DOOSRI KITAB** (Published by Quadri Kutub Khana, Nala Road, Rourkela)

**TOPICS**

**Prose :-**

1. Intekhab -Az-Gulistan (Bab-e-Awwal-Dar Seerat-e-Padshahan)(From Hlkayat No-9 to 12)
2. Dar Akhlaque-Darweshan (First three Hlkayat)

**Poetry :-**

- 1.Targheeb-e-Khamooshi
- 2.Amal-e-Khalish
- 3.Mana-Az-Kasrat-e-Khab-o- Taam
- 4.Mana-Az-Khud Arai-o-Khudsatal
- 5.Nishan-e-Ablahi
- 6.Takeed Ba Yad-e-Haque
- 7.Sa-adat

**IRANI ZUBAN KA QUAYEDA** (Published by Quadri Kutub Khana, Nala Road, Rourkela)

**Grammar:-**

**ISM KA BAYAN**

- 1.Ism-Fa-el, Ism Mafwool, Ism Halia
- 2.Hasil-e- Masdar, Ism Ala
- 3.Ism Mokabbar, Ism Mosaggar
- 4.Ism Sawt, Ism Zarf, Ism-e- Jama, Ismaye Kenayat

**Class- X**  
**MATHEMATICS (MTH)**

**ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)**

EXISTING TOPICS	REDUCTION
<p><b>PRESCRIBED BOOK(S)</b> <b>୧.ମାଧ୍ୟମିକ ବୀଜଗଣିତ</b> (Published by:- B.S.E,Odisha , Revised Edition -2020)</p> <p>୧.ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ :- ସରଳ ସହସମୀକରଣ ୨.ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ :- ଦ୍ୱିଘାତ ସମୀକରଣ ୩.ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ :- ସମାନ୍ତର ପ୍ରଗତି ୪.ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ :- ସମାବ୍ୟତା ୫.ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ :- ପରିସଂଖ୍ୟାନ ୬.ଷଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟ :- ସ୍ଥାନାଙ୍କ ଜ୍ୟାମିତି ୭.ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟାୟ :- ସତ୍ତ୍ୱକ ସୁରକ୍ଷା ଶିକ୍ଷା</p> <p><b>୨.ମାଧ୍ୟମିକ ଜ୍ୟାମିତି</b> (Published by:- B.S.E,Odisha , Revised Edition -2020)</p> <p>୧.ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ :- ଜ୍ୟାମିତିରେ ସାଦୃଶ୍ୟ ୨.ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ :- ବୃତ୍ତ ୩. ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ :- ବୃତ୍ତର ସ୍ପର୍ଶକ ୪.ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ :- ତ୍ରିକୋଣମିତି ୫.ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ :- ପରିମିତି ୬.ଷଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟ :- ଅଙ୍କନ</p>	<p><b>ମାଧ୍ୟମିକ ବୀଜଗଣିତ</b></p> <p>୧.ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ :- ୧.୬ (ଅଣ ସରଳରେଖ୍ୟ ସହସମୀକରଣ) ୧.୭ (ଅଣ ସରଳରେଖ୍ୟ ସହସମୀକରଣ ଦ୍ୱାରା ସମାଧାନ ହେଉଥିବା ପାଟିଗଣିତ)</p> <p>୨.ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ :- ୨.୮ ୩.ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ :- ୩.୩ ୪.ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ :- ୫.୨.୧ ରେ ଥିବା ସୋପାନ ବିଦ୍ୟୁତ ପ୍ରଣାଳି ୫.୨.୨ ରେ ଥିବା ଓଜାଇଭ୍</p> <p>୫.ଷଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟ :- ୬.୫ ୬.ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟାୟ :- ୭.୪</p> <p><b>ମାଧ୍ୟମିକ ଜ୍ୟାମିତି</b></p> <p>୧.ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ :- ୧.୧,୧.୨,୧.୩ ଓ ୧.୪ ରେ ଥିବା ଉପପାଦ୍ୟ, ଅନୁସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଓ ପ୍ରମେୟ ଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରମାଣ । ୧.୬ (ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ)</p> <p>୨.ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ :- ୨.୧,୨.୨ ର ଉପପାଦ୍ୟ-୧, ଅନୁସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଓ ପ୍ରମେୟ ଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରମାଣ । ୨.୬ ଓ ୨.୮ ର ପ୍ରମେୟ ଓ ଅନୁସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରମାଣ ।</p> <p>୩. ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ :- ୩.୧ ଠାରୁ ୩.୬ ରେ ଥିବା ଉପପାଦ୍ୟ-୧୫ , ସମସ୍ତ ପ୍ରମେୟ ଓ ଅନୁସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରମାଣ ।</p> <p>୪.ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ :- ୪.୧୦ ର ଉଦାହରଣ ୧୯,୨୦ ଓ ୨୧ , ଅନୁଶୀଳନୀ ୪(c) ର 'ଖ' ବିଭାଗ ।</p>

**Class- X**  
**GENERAL SCIENCE (GSC)**  
**ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)**

EXISTING TOPICS	REDUCTION
<p><b>PRESCRIBED BOOK</b></p> <p><b>୧. ଭୌତିକ ବିଜ୍ଞାନ</b></p> <p style="text-align: center;">(Published by:- B.S.E, Odisha , Revised Edition -2020)</p> <p>୧. ରାସାୟନିକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଓ ରାସାୟନିକ ସମୀକରଣ</p> <p>୨. ଅମ୍ଳ, କ୍ଷାରକ ଓ ଲବଣ</p> <p>୩. ଧାତୁ ଓ ଅଧାତୁ</p> <p>୪. କାର୍ବନ ଓ ଏହାର ଯୌଗିକ</p> <p>୫. ମୌଳିକଗୁଡ଼ିକର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଶ୍ରେଣୀକରଣ</p> <p>୬. ଆଲୋକ- ପ୍ରତିଫଳନ ଓ ପ୍ରତିସରଣ</p> <p>୭. ମାନବ ଚକ୍ଷୁ ଓ ବର୍ଣ୍ଣଜଗତ</p> <p>୮. ବିଦ୍ୟୁତ୍</p> <p>୯. ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସ୍ରୋତର ତୁଲ୍ୟକାରୀ ପ୍ରଭାବ</p> <p><b>୨. ଜୀବ ବିଜ୍ଞାନ</b></p> <p style="text-align: center;">(Published by:- B.S.E, Odisha , Revised Edition -2020)</p> <p>୧. ପୋଷଣ</p> <p>୨. ଶ୍ୱସନ</p> <p>୩. ପରିବହନ ଓ ସଂଚାଳନ</p> <p>୪. ରେଚନ</p> <p>୫. ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଓ ସମନ୍ୱୟ</p> <p>୬. ଜନନ</p> <p>୭. ବଂଶାନୁକ୍ରମ ଓ ବିବର୍ତନ</p> <p>୮. ଶକ୍ତିର ଉତ୍ପାଦନ</p> <p>୯. ଆମ ପରିବେଶ</p> <p>୧୦. ପ୍ରାକୃତିକ ସଂପଦର ସଂରକ୍ଷଣ</p>	<p><b>ଭୌତିକ ବିଜ୍ଞାନ</b></p> <p>୧. ଧାତୁ ଓ ଅଧାତୁ ( 3.5 )</p> <p>୨. କାର୍ବନ ଓ ଏହାର ଯୌଗିକ (4.2.3, 4.2.4 &amp; 4.2.5 )</p> <p>୩. ମାନବ ଚକ୍ଷୁ ଓ ବର୍ଣ୍ଣଜଗତ (ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧ୍ୟାୟ )</p> <p>୪. ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସ୍ରୋତର ତୁଲ୍ୟକାରୀ ପ୍ରଭାବ (9.7 &amp; 9.8 )</p> <p><b>ଜୀବ ବିଜ୍ଞାନ</b></p> <p>୧. ବଂଶାନୁକ୍ରମ ଓ ବିବର୍ତନ</p> <p>୨. ଶକ୍ତିର ଉତ୍ପାଦନ</p> <p>୩. ପ୍ରାକୃତିକ ସଂପଦର ସଂରକ୍ଷଣ</p>

**Class- X**  
**SOCIAL SCIENCE (SSC)**  
**ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)**

<b>EXISTING TOPICS</b>	<b>REDUCTION</b>
<p><b><u>PRESCRIBED BOOK</u></b>  <b>୧.ଇତିହାସ ଓ ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନ</b>  (Published by:- B.S.E,Odisha , Revised Edition -2020)</p> <p><b><u>ଇତିହାସ</u></b>  ୧.ଭାରତୀୟ ଜାତୀୟ ଆନ୍ଦୋଳନ-ଗାନ୍ଧୀୟୁଗ  ୨.ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ  ୩.୨୦୦୦ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଭାରତ  ୪.ସ୍ୱାଧୀନତାପରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶ</p> <p><b><u>ରାଜନୀତି</u></b>  ୧.ଭାରତରେ ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ରାଜ୍ୟ ପୁନର୍ଗଠନ  ୨.ଭାରତରେ ଗଣତନ୍ତ୍ର  ୩.ସତ୍ତା ନିରାପତ୍ତା, ସଚେତନତା ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସଂରକ୍ଷଣ  ୪.ଭାରତର ବୈଦେଶିକ ନୀତି</p> <p><b><u>୨.ଭୂଗୋଳ ଓ ଅର୍ଥନୀତି</u></b>  (Published by:- B.S.E,Odisha , Revised Edition -2020)</p> <p><b><u>ଭୂଗୋଳ</u></b>  ୧. ସମ୍ବଲ  ୨. ଜୈବ ସମ୍ବଲ  ୩. ଜଳ ସମ୍ବଲ  ୪. ଖଣିଜ ସମ୍ବଲ  ୫. ଶକ୍ତି ସମ୍ବଲ  ୬. କୃଷି  ୭. ବିନିର୍ମାଣ ଉଦ୍ୟୋଗ  ୮. ପରିବହନ , ଯୋଗଯୋଗ ଏବଂ ବାଣିଜ୍ୟ</p> <p><b><u>ଅର୍ଥନୀତି</u></b>  ୧. ଅର୍ଥନୈତିକ ବିକାଶ  ୨. ଅର୍ଥନୈତିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା</p>	<p><b><u>ଇତିହାସ ଓ ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନ</u></b>  <b><u>ଇତିହାସ</u></b>  ୧.୨୦୦୦ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଭାରତ  (i) ଦେଶୀୟ ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କର ମିଶ୍ରଣ  (ii) ଗୋଆ ଓ ପୁଦୁଚେରୀର ମୁକ୍ତି</p> <p><b><u>ରାଜନୀତି</u></b>  ୧.ଭାରତରେ ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ରାଜ୍ୟ ପୁନର୍ଗଠନ  ୨.ଭାରତର ବୈଦେଶିକ ନୀତି  (i)ଭାରତର ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକା ଓ ରଷିଆ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ</p> <p><b><u>ଭୂଗୋଳ ଓ ଅର୍ଥନୀତି</u></b>  <b><u>ଭୂଗୋଳ</u></b>  ୧. ଜୈବ ସମ୍ବଲ  ୨. ଜଳ ସମ୍ବଲ  ୩.ବିନିର୍ମାଣ ଉଦ୍ୟୋଗ</p> <p><b><u>ଅର୍ଥନୀତି</u></b>  ୧. ଅର୍ଥନୈତିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା</p>

**Class- X**  
**ENVIRONMENT AND POPULATION EDUCATION**  
**ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)**

<b>EXISTING TOPICS</b>	<b>REDUCTION</b>
<p><b><u>PRESCRIBED BOOK</u></b></p> <p><b><u>1.PARIBESH 'O' JANA SANKHYA ADHYAYAN</u></b> (Published by:- B.S.E,Odisha , Revised Edition -2006)</p> <p><b><u>Environment Education</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.Air pollution</li><li>2.water pollution</li><li>3.land degradation</li><li>4.Waste pollution</li><li>5.Noise pollution</li><li>6.Environment Management</li></ol> <p><b><u>Population Education</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Reproductive</li><li>2.HIV/AIDS</li><li>3.Gender equality and equity for Empowerment of Women</li><li>4.Drug abuse</li></ol>	<p><b><u>Environment Education</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.Noise pollution</li><li>2.Environment Management</li></ol> <p><b><u>Population Education</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. HIV/AIDS</li><li>2.Drug abuse</li></ol>

**Class- X**  
**VISUAL ARTS**

**ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)**

<b>EXISTING TOPICS</b>	<b>REDUCTION</b>
<p><b><u>THEORY</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Utility of Visual Arts in day to day life</li><li>2. Art History, Greatmasters and their contribution towards human life</li></ol> <p><b><u>PRACTICAL</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Line and Tone drawing sketches and memory drawing</li><li>2. Nature drawing (Nature Study)</li><li>3. Pencil, Pen and Ink drawing</li><li>4. Painting in water colour</li><li>5. Use of light and shed in composition of different medium.</li><li>6. Collages – The picture made by glueing pieces of different colour paper on other various materials on to backing Art of making these</li><li>7. Method of Letter writing .</li></ol>	<p><b><u>PRACTICAL</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Collages – The picture made by glueing pieces of different colour paper on other various materials on to backing Art of making these</li><li>2. Method of Letter writing .</li></ol>

**Class- X**  
**Indian Culture & Heritage (Open School)**  
**ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)**

<b>EXISTING TOPICS</b>	<b>REDUCTION</b>
<p><b>PRESCRIBED BOOK</b></p> <p><b>୧. ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଐତିହାସ</b></p> <p>(Published by:- B.S.E, Odisha , Edition -2017)</p> <p>୧. ଆମ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଇତିହାସ ୨. ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ, ଧର୍ମ ଓ ଦର୍ଶନ ୩. ଆମ କଳା ଓ ସ୍ଥାପତ୍ୟ ୪. ସମାଜ ଗଠନରେ ଶିକ୍ଷା ୫. ଦେଶ ବିଦେଶରେ ଆମ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର</p>	<p>୧. ଦେଶ ବିଦେଶରେ ଆମ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର</p>

**Class- X**  
**HOME SCIENCE (Open School)**  
**ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)**

<b>EXISTING TOPICS</b>	<b>REDUCTION</b>
<p><b>PRESCRIBED BOOK</b></p> <p><u>ଗୃହ ବିଜ୍ଞାନ</u> (Published by:- B.S.E,Odisha , Edition -2017)</p> <p>୧. ଗୃହ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଏହାର ଗୁରୁତ୍ୱ ୨. ଖାଦ୍ୟ ୩. ଆମର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ୪. ଆମ ଗୃହ ଓ ତାହାର ସୁରକ୍ଷା</p>	<p>୧. ଆମ ଗୃହ ଓ ତାହାର ସୁରକ୍ଷା</p>

**Class- X**  
**PAINTING (Open School)**  
**ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)**

<b>EXISTING TOPICS</b>	<b>REDUCTION</b>
<p><b>PRESCRIBED BOOK</b></p> <p><b>୧.ଆମ ଚିତ୍ରକଳା</b></p> <p>(Published by:- B.S.E,Odisha , Edition -2017)</p> <p><b>ପ୍ରଥମ ଭାଗ</b></p> <p>୧. କଳା ଇତିହାସ ଏବଂ ତାହାର ସମୀକ୍ଷା</p> <p>୨.ଭାରତର ଲୋକକଳା</p> <p>୩.ସମକାଳୀନ ଭାରତୀୟ କଳାର ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ</p> <p>୪.ସମକାଳୀନ ଭାରତୀୟ କଳା</p> <p>୫.ଓଡ଼ିଶାର ପାରମ୍ପାରିକ ଚିତ୍ରକଳା</p> <p>୬. ଓଡ଼ିଶାର ସମସାମୟିକ ଚିତ୍ରକଳା</p> <p><b>ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗ</b></p> <p>୧. ରେଖା</p> <p>୨. ଆଲୋକ ଏବଂ ଛାୟାପାତ</p> <p>୩.ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣ</p> <p>୪.ଭାରସାମ୍ୟ</p> <p>୫.ସଂରଚନା</p>	<p>୧. କଳା ଇତିହାସ ଏବଂ ତାହାର ସମୀକ୍ଷା</p> <p>୨. ସମକାଳୀନ ଭାରତୀୟ କଳାର ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ</p>