

**Class- IX**  
**1st LANGUAGE ODIA (FLO)**  
**ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)**

EXISTING TOPICS	REDUCTION
<p><b>PRESCRIBED BOOK(S)</b>  ୧. ସାହିତ୍ୟ ଧାରା (Published by:- B.S.E,Odisha , Revised Edition -2019)</p> <p><b>ପଦ୍ୟ :-</b>  ୧. କାହା ମୁଖ ଅନାଇ ବଚିବି  ୨. ପଦ୍ମ  ୩. ହେ ମୋର କଳମ  ୪. ମଣିଷ ଭାଇ  ୫. ଗୋପ ପ୍ରୟାଣ  ୬. ପାଇକବଧୂର ଉଦ୍‌ବୋଧନ  ୭. ମାଟିର ମଣିଷ</p> <p><b>ଗଦ୍ୟ :-</b>  ୮. ଜାତୀୟ ଜୀବନ  ୯. ଭାଷା ଓ ଜାତୀୟତା  ୧୦. ବାମନର ହାତ ଓ ଆକାଶର ଚନ୍ଦ୍ର  ୧୧. ପ୍ରକୃତ ବନ୍ଧୁ  ୧୨. ସମୂହ ଦୃଷ୍ଟି  ୧୩. ଶକ୍ତି ଓ ଜ୍ଞାନ  ୧୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ କଥା</p> <p><b>ଗଳ୍ପ :-</b>  ୧୫. ବୁଢ଼ା ଶଙ୍ଖାରି  ୧୬. ପତାକା ଉଡୋଳନ  ୧୭. ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଅଭିସାର</p> <p><b>ଏକାଙ୍କିକା :-</b>  ୧୮. ଦଳବେହେରା  ୧୯. ଦୂର ପାହାଡ଼</p> <p><b>୨. ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ :-</b>  (Published by:- B.S.E,Odisha , Revised Edition -2019)  ୧. ଶବ୍ଦଗଠନ  ୨. ସନ୍ଧି  ୩. ସମାସ  ୪. ଉପସର୍ଗ  ୫. କୃଦନ୍ତ  ୬. ତତ୍ତ୍ୱ  ୭. କାରକ ଓ ବିଭକ୍ତି  ୮. ବିଜ୍ଞାପନ ଲିଖନ  ୯. ଅନୁଚ୍ଛେଦ ଲିଖନ  ୧୦. ସରକାରୀ ପତ୍ର ଓ ଦରଖାସ୍ତ</p>	<p><b>ପଦ୍ୟ :-</b>  ୧. ପଦ୍ମ  ୨. ହେ ମୋର କଳମ</p> <p><b>ଗଦ୍ୟ :-</b>  ୧. ପ୍ରକୃତ ବନ୍ଧୁ  ୨. ଶକ୍ତି ଓ ଜ୍ଞାନ</p> <p><b>ଗଳ୍ପ :-</b>  ୧. ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଅଭିସାର</p> <p><b>ଏକାଙ୍କିକା :-</b>  ୧. ଦୂର ପାହାଡ଼</p> <p><b>ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ :-</b>  ୧. ଉପସର୍ଗ  ୨. ବିଜ୍ଞାପନ ଲିଖନ</p>

**Class- IX**  
**1st LANGUAGE BENGALI (FLB)**  
**ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)**  
**PRESCRIBED TEXT-BOOK WITH TOPICS**

<b>EXISTING TOPICS</b>	<b>REDUCTION</b>
<p><b>PRESCRIBED BOOK(S)</b></p> <p><b>1.PATHA SANKALAN</b> (Published by West Bengal B.S.E , Kolkata, Edition – 2011)</p> <p>Prose :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(i). Sagar Sangame</li><li>(ii).Bhagirathir Uccha Samman</li><li>(iii).Balai</li><li>(iv).Mahes</li><li>(v).Nona Jal</li></ul> <p>Poetry:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(i). Patita Heria Kande</li><li>(ii).Chheler Dal</li><li>(iii). Kabar</li><li>(iv).Janam Dukhinir Ghar</li><li>(v).Rabindranather Prati</li><li>(vi).Chatradhara</li></ul> <p><b>2.BENGLA SHAYAK PATH</b> (Published by West Bengal B.S.E , Kolkata, Edition – 2011)</p> <p>Non-Detailed :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(i). Khajanchi Babu</li><li>(ii).Dudher Dan</li><li>(iii).Muktir Kanta</li><li>(iv).Sougat</li><li>(v).Dukher Kabi</li><li>(vi).Duranta Asha</li></ul> <p><b>3.ADHUNIK BANGLA VYAKARAN</b> (Published by J.C. Ghose, Presidency Library, 15-College Square, Kolkata )</p> <p>Grammar :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(i). Sandhi</li><li>(ii).Samas</li><li>(iii).Upasarga</li><li>(iv). Pad Paribartan</li><li>(v).Bisistarthak Bakyansha</li></ul>	<p>Prose :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(i).Mahes</li><li>(ii).Nona Jal</li></ul> <p>Poetry:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(i). Patita Heria Kande</li><li>(ii). Chatradhara</li></ul> <p>Non-Detailed :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(i). Khajanchi Babu</li><li>(ii).Dudher Dan</li></ul> <p>Grammar :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(i). Upasarga</li><li>(ii). Bisistarthak Bakyansha</li></ul>

**Class- IX**  
**1st LANGUAGE HINDI (FLH)**  
**ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)**

<b>EXISTING TOPICS</b>	<b>REDUCTION</b>
<p><b>PRESCRIBED BOOK(S)</b></p> <p>1. <u>हिन्दी चन्द्रिका</u> (Published by:- B.S.E, Odisha, Edition -2012)</p> <p><b>पद्य :-</b></p> <p>१. साखियाँ                      २. बाललीला, विनय  ३. पद (तुलसी दास)            ४. कुंडलियाँ  ५. क्या पुजा क्या अर्चन रे      ६. ध्वनि  ७. अग्नि पथ                      ८. बहुत दिनों के बाद  ९. मैं</p> <p><b>गद्य :-</b></p> <p>१. साहित्य की महत्ता  २. अध्ययन  ३. रथचक्र  ४. बस की यात्रा  ५. उपभोक्तावाद की संस्कृति  ६. प्राचिन भारत की वैज्ञानिक उपलब्धियाँ</p> <p><b>पूरक अध्ययन :-</b></p> <p>१. बाज और साँप  २. बहु की विदा  ३. अंतरीक्ष की कल्पना  ४. नचिकेता</p> <p>2. <u>हिन्दी व्याकरण और प्रयोग</u></p> <p>१. व्याकरण कथों              २. ध्वनि और वर्ण  ३. अच्छी हिन्दी कैसे सीखें : लेखन, अनुनासिकता और अनुस्वार  ४. रूप- विचार                  ५. संज्ञा  ६. लिंग                            ७. वचन  ८. कारक                          ९. सर्वनाम  १०. विशेषण                  ११. क्रिया  १२. अव्यय                      १३. अपठित अनुच्छेद का पठन और अवधारण  १४. अनुवाद</p> <p>३. पत्र लेखन                    ४. निबंध-लेखन</p>	<p><b>पद्य :-</b></p> <p>१. कुंडलियाँ  २. बहुत दिनों के बाद  ३. मैं</p> <p><b>गद्य :-</b></p> <p>२. बस की यात्रा  २. उपभोक्तावाद की संस्कृति</p> <p><b>पूरक अध्ययन :-</b></p> <p>१. बहु की विदा</p> <p><b>व्याकरण</b></p> <p>१. अव्यय  २. काल</p>

**Class- IX**  
**1st LANGUAGE ENGLISH (FLE)**  
**ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)**  
**PRESCRIBED TEXT-BOOK WITH TOPICS**

<b>EXISTING TOPICS</b>	<b>REDUCTION</b>
<p><b><u>PRESCRIBED BOOK(S)</u></b></p> <p><b><u>1.MAIN COURSE BOOK</u></b>  Published by:-Central Board of Secondary Education  Revised Edition -2009</p> <p><b>Prose :-</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. An Exemplary Leader</li> <li>2. Ordeal in the Ocean</li> <li>3.Tom Sawyer</li> </ol> <p><b><u>2.LITERATURE READER</u></b>  Published by:-Central Board of Secondary Education  Revised Edition -2009</p> <p><b>Prose :-</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The Man who knew too much</li> <li>2. Best seller</li> </ol> <p><b>Poetry :-</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.The Book</li> <li>2.The Road Not taken</li> <li>3.The Seven ages</li> <li>4.Song of the Rain</li> </ol> <p><b>Non-detailed Study :-</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The Bishops Candle Sticks</li> <li>2. Villa for Sale</li> </ol> <p><b><u>3.LEARN AND PRACTISE GRAMMAR</u></b>  (Published by B.S.E.,Odisha, Edition -2018)</p> <p><b>Grammar :-</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Parts of a Sentence</li> <li>2.Verbs</li> <li>3.Time and Tense</li> <li>4.Auxiliaries</li> <li>5.The Noun Phrase</li> <li>6.Pre &amp; Post Modifiers in the Noun Phrase</li> <li>7.Countables and Uncountables</li> <li>8. Determiners</li> <li>9.Adjectives</li> <li>10.Adverbs and Adverbials</li> <li>11. Negatives and Interrogatives</li> <li>12. The Predicate Phrase</li> </ol>	<p><b><u>MAIN COURSE BOOK</u></b></p> <p><b>Prose :-</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Tom Sawyer</li> </ol> <p><b><u>LITERATURE READER</u></b></p> <p><b>Poetry :-</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.The Road Not taken</li> <li>2. Song of the Rain</li> </ol> <p><b>Non-detailed Study :-</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Villa for Sale</li> </ol> <p><b>Grammar :-</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Pre &amp; Post Modifiers in the Noun Phrase</li> <li>2. Determiners</li> <li>3. Negatives and Interrogatives</li> <li>4. The Predicate Phrase</li> </ol>

**Class- IX**  
**1st LANGUAGE URDU (FLU)**  
**ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)**

**SYLLABUS AFTER REDUCTION**

**1.GULDASTA-E-URDU**  
**(Detail & Non-detail)**

(Published by:- B.S.E,Odisha 2012 )

**Topics**

**PROSE:-**

- 1.Qumy-ek-Jahti
- 2.Mojahid-A- Azadi, Mohhammad Hanif
- 3.Information Technology
- 4.Sauteli Maa ka Akhiri Waqt
- 5.Tipu Sultan

**POETRY :-**

- 1.Meer Taqi Meer
- 2.Mirza Asadullah Khan Ghalib
- 3.Hakim Momin Khan Momin
- 4.Ek Arzoo
- 5.Bol
- 6.Makhi Chush
7. Einstein ki wafat par (Marsiya)
- 8.Dastan sahzade ke gayab hone ki ( Masnawi)

**NON-DETAILED STUDY:-**

- 1.Baba-Noor
- 2.Hazarat Moinuddin Chisti
- 3.Kahili
- 4.Mirch Nama

**2.NAFEES URDU QAWAID** (Published by:- B.S.E,Odisha , Edition -2013)

**Grammar**

- 1.Zameer ka Bayan
- 2.Sifat ka Bayan
- 3.Fail aur Mafool ka Bayan
- 4.Sabaque aur Lahaque
- 5.Tazkeer-o-Tanees
- 6.Wahid aur Jama
- 7.Mutazaad Alfaaz
- 8.Mahawarat aur unke Istemaal

**Class- IX**  
**1st LANGUAGE TELUGU (FLT)**  
**ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)**

**SYLLABUS AFTER REDUCTION**

**PRESCRIBED BOOK**

**TELUGU VACHAKAM** Published by Govt. of Andhara Pradesh 1997 Edition .

**TOPICS**

**Prose :-**

1. Prerana
2. Prabodham
3. Batuku Pustakam
4. Dharma Deeksha

**Poetry :-**

1. Shanti Kanksha
2. Padya Ratnalu
3. Bhomi Putrudu

**Non-Detail:-**

1. Swamy Vivekananda
2. Gidugu Venkata Rama Murty
3. Dhruva Taralu

**Grammar:-**

1. Textual Grammar (in telugu text-Book)

**Class- IX**  
**2<sup>nd</sup> LANGUAGE HINDI (SLH)**  
**ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)**  
**PRESCRIBED TEXT-BOOK WITH TOPICS**

EXISTING TOPICS	REDUCTION
<p><b>PRESCRIBED BOOK(S)</b></p> <p><b>1.KSHITIJ – Bhag -I</b> (Published by NCERT, Delhi, First Edition 2006)</p> <p><b>गद्य :-</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>१. दो बैलों की कथा</li> <li>२. साँवले सपनों की याद</li> <li>३. प्रेमचंद के फटे जूते</li> <li>४. एक कुत्ता और एक मैना</li> </ol> <p><b>पद्य :-</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>१. सखियाँ ( १ - ७) (कबीर)</li> <li>शब्द ( १ &amp; २) (कबीर)</li> <li>२. सवैये</li> <li>३. ग्राम श्री</li> <li>४. मेघ आए</li> <li>५. अच्छे काम पर जा रहे है</li> </ol> <p><b>2.KRUTIKA – Bhag -I</b> (Published by NCERT, Delhi, First Edition 2006)</p> <p><b>पूरक अध्ययन :-</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>१. इस जल प्रलय में</li> <li>२. मेरे संग की औरतें</li> <li>३. रीढ़ की हड्डी</li> <li>४. माटी वाली</li> </ol> <p><b>2. हिन्दी व्याकरण और प्रयोग</b></p> <p style="text-align: center;">(Published by:- B.S.E,Odisha , Revised Edition -2019)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>१. व्याकरण कयों</li> <li>२. ध्वनि और वर्ण</li> <li>३. अच्छी हिन्दी कैसे सीखें : लेखन, अनुनासिकता और अनुस्वार</li> <li>४. रूप- विचार</li> <li>५. संज्ञा</li> <li>६. लिंग</li> <li>७. वचन</li> <li>८. कारक</li> <li>९. सर्वनाम</li> <li>१०. विशेषण</li> <li>११. क्रिया</li> <li>१२. अव्यय</li> <li>१३. अपठित अनुच्छेद का पठन और अवधारण</li> <li>१४. अनुवाद</li> <li>३. निबंध-लेखन</li> </ol>	<p><b>गद्य :-</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>१. एक कुत्ता और एक मैना</li> </ol> <p><b>पद्य :-</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>१. अच्छे काम पर जा रहे है</li> </ol> <p><b>पूरक अध्ययन :-</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>१. इस जल प्रलय में</li> <li>२. माटी वाली</li> </ol> <p><b>व्याकरण :-</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>१. अव्यय</li> <li>२. काल</li> </ol>

**Class- IX**  
**3rd LANGUAGE HINDI (TLH)**  
**ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)**

EXISTING TOPICS	REDUCTION
<p><b>PRESCRIBED BOOK(S)</b></p> <p><b>हिन्दी मंजरी</b> (Published by:- B.S.E,Odisha ,Revised Edition -2019)</p> <p><b>पद्य :-</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>१. अनमोल मोती</li><li>२. प्रियतम</li><li>३. राहुल जननी</li><li>४. फिर महान बन</li><li>५. मेरा नया बचपन</li><li>६. साथी ! दुःख से घबराता है ?</li></ol> <p><b>गद्य :-</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>१. श्रम की प्रतिष्ठा</li><li>२. ममता</li><li>३. जेल में मेरे मित्र</li><li>४. वैज्ञानिक चेतना के वाहक चंद्रशेखर वेंकट रामन</li><li>५. अध्यापक के नाम पत्र</li></ol> <p><b>हिन्दी व्याकरण और प्रयोग</b></p> <p style="text-align: center;">(Published by:- B.S.E,Odisha , Revised Edition -2019)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>१. व्याकरण कयों</li><li>२. ध्वनि और वर्ण</li><li>३. अच्छी हिन्दी कैसे सीखें : लेखन, अनुनासिकता और अनुस्वार</li><li>४. रूप- विचार</li><li>५. संज्ञा</li><li>६. लिंग</li><li>७. वचन</li><li>८. कारक</li><li>९. सर्वनाम</li><li>१०. विशेषण</li><li>११. क्रिया</li><li>१२. अव्यय</li><li>१३. अपठित अनुच्छेद का पठन और अवधारण</li><li>१४. अनुवाद</li></ol>	<p><b>पद्य :-</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>१. मेरा नया बचपन</li><li>२. साथी ! दुःख से घबराता है ?</li></ol> <p><b>गद्य :-</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>१. ममता</li><li>२. अध्यापक के नाम पत्र</li></ol> <p><b>व्याकरण :-</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>१. अव्यय</li><li>२. काल</li></ol>



**Class- IX**  
**2nd LANGUAGE ENGLISH (SLE)**  
**ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)**  
**PRESCRIBED TEXT-BOOK WITH TOPICS**

<b>EXISTING TOPICS</b>	<b>REDUCTION</b>
<p><b><u>PRESCRIBED BOOK(S)</u></b></p> <p><b><u>1.SKILLS OF COMMUNICATIVE ENGLISH</u></b>            (Published by:- B.S.E,Odisha , Revised Edition -2018)</p> <p><b>Detailed Text-</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The Priceless Gift</li> <li>2.The Swimmer Who Does Not Need Her Legs</li> <li>3.Road Safety Week</li> <li>4.Missile Man of India</li> <li>5.A Hero</li> <li>6.Home and Love</li> <li>7.Nine Gold Medals</li> <li>8.The Noble Nature</li> <li>9.No men are foreign</li> <li>10.Alexander Selkirk</li> <li>11.Project</li> </ol> <p><b>Non-Detailed :-</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.The Trunk of Ganesh</li> <li>2. The Lost Child</li> <li>3. The First Step</li> <li>4.The Magic Flute</li> <li>5. The Portrait of a Lady</li> </ol> <p><b><u>2.LEARN AND PRACTISE GRAMMAR</u></b>            (Published by B.S.E.,Odisha, Edition -2018)</p> <p><b>Grammar :-</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Parts of a Sentence</li> <li>2.Verbs</li> <li>3.Time and Tense</li> <li>4.Auxiliaries</li> <li>5.The Noun Phrase</li> <li>6.Pre &amp; Post Modifiers in the Noun Phrase</li> <li>7.Countables and Uncountables</li> <li>8. Determiners</li> <li>9.Adjectives</li> <li>10.Adverbs and Adverbials</li> <li>11. Negatives and Interrogatives</li> <li>12. The Predicate Phrase</li> </ol>	<p><b>Detailed Text-</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Home and Love</li> <li>2. The Noble Nature</li> <li>3. No men are foreign</li> <li>4. Project</li> </ol> <p><b>Non-Detailed :-</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The Magic Flute</li> <li>2. The Portrait of a Lady</li> </ol> <p><b>Grammar :-</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Pre &amp; Post Modifiers in the Noun Phrase</li> <li>2. Determiners</li> <li>3. Negatives and Interrogatives</li> <li>4. The Predicate Phrase</li> </ol>

**Class- IX**  
**3rd LANGUAGE SANSKRIT (TLS)**  
**ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)**

EXISTING TOPICS	REDUCTION
<p><b>PRESCRIBED BOOK(S)</b>  <b>संस्कृतवल्ळरी</b> (Published by:- B.S.E,Odisha ,  Revised Edition -2016)</p> <p>ଗଦ୍ୟ :-  ୧. ସଂହଗଣକ କଥା  ୨. ସତ୍ୟମ୍  ୩. ଆତ୍ମଗୁଣ ବିକାସନମ୍  ୪. ଉତ୍କଳଗୌରବମ୍  ୫. ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତିତା  ୬. ମୃତ୍ୟୁ ସହାୟକଃ</p> <p>ପଦ୍ୟ :-  ୧. ନୀତିବାଣୀ  ୨. ପ୍ରହେଳିକାଃ</p> <p>ଅନୁଛେଦଃ :-  ୧. ପ୍ରଥମ ଅନୁଛେଦଃ  ୨. ଦ୍ଵିତୀୟ ଅନୁଛେଦଃ  ୩. ତୃତୀୟ ଅନୁଛେଦଃ  ୪. ଚତୁର୍ଥ ଅନୁଛେଦଃ  ୫. ପଞ୍ଚମ ଅନୁଛେଦଃ  ୬. ଷଷ୍ଠ ଅନୁଛେଦଃ  ୭. ସପ୍ତମ ଅନୁଛେଦଃ  ୮. ଅଷ୍ଟମ ଅନୁଛେଦଃ  ୯. ନବମ ଅନୁଛେଦଃ  ୧୦. ଦଶମ ଅନୁଛେଦଃ</p> <p><b>ସଂସ୍କୃତବ୍ୟାକରଣ ପ୍ରଦୀପଃ</b>  ୧. ବର୍ଣ୍ଣ ପରିଚୟ (ସଞ୍ଜା, ପଦ, ବଚନ, ପୁରୁଷ,  ‘ଶ’ ଚ୍ଵ ବିଧି, ‘ଷ’ ଚ୍ଵ ବିଧି)  ୨. ସନ୍ଧି (ସ୍ଵର ସନ୍ଧି, ବ୍ୟଞ୍ଜନ ସନ୍ଧି, ବିସର୍ଗ ସନ୍ଧି)  ୩. ଶବ୍ଦ ( ବଳକ, ଫଳ, ଲତା, ମୁନି, ଗତି, ଭାନୁ, ଧେନୁ,  ବଧୂ, ପିତୃ, ମାତୃ, ନଦୀ, ରାଜନ, ଗଛତ, ଭବତ,  ଆତ୍ମନ, ବିଦ୍ଵସ, ପଥନ, ଅସ୍ତଦ, ଯୁଷ୍ମଦ )  ସର୍ବନାମଶବ୍ଦ-ସର୍ବ, ଯତ, ତଦ୍ଵକ୍ତିମ, ଇଦମ୍ (ତିନିଲିଙ୍ଗ)  ସଂଖ୍ୟା ବାଚକ ଶବ୍ଦ- ଏକ, ଦ୍ଵି, ତ୍ରି, ଚତୁରୁ, ପଞ୍ଚନ  ୪. ଧାତୁ - (ପଠ, ଚ୍ଵ, ଶମ୍, ସ୍ଥା, ଦୃଶ୍ , ନୀ, ପା, ଅସ୍,  ହନ୍, ଲଭ, ସେବ, କୃ, ଶ୍ଵି, ଜ୍ଞା)  ୫. କାରକ (କର୍ତ୍ତୃ, କର୍ମୀ, କରଣ, ସମ୍ପ୍ରଦାନ, ଅପାଦାନ,  ଅଧିକରଣ, ସମ୍ପର୍କ)</p>	<p>ଗଦ୍ୟ :-  ୧. ଆତ୍ମଗୁଣ ବିକାସନମ୍  ୨. ମୃତ୍ୟୁ ସହାୟକଃ</p> <p>ପଦ୍ୟ :-  ୧. ପ୍ରହେଳିକାଃ</p> <p>ଅନୁଛେଦଃ :-  ୧. ଅଷ୍ଟମ ଅନୁଛେଦଃ  ୨. ନବମ ଅନୁଛେଦଃ  ୩. ଦଶମ ଅନୁଛେଦଃ</p> <p><b>ସଂସ୍କୃତବ୍ୟାକରଣ ପ୍ରଦୀପଃ</b>  ୧. ସଂଖ୍ୟା ବାଚକ ଶବ୍ଦ- ପଞ୍ଚନ  ୨. ଧାତୁ - ହନ୍ , ଲଭ</p>

**Class- IX**  
**3rd LANGUAGE ODIA (TLO)**  
**ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)**

EXISTING TOPICS	REDUCTION
<p><b>PRESCRIBED BOOK(S)</b></p> <p><b>ସାହିତ୍ୟ ସୁଧା</b> (Published by:- B.S.E,Odisha , Edition -2012)</p> <p>ପଦ୍ୟ :-</p> <p>୧. ରାବଣର ଉପଦେଶ</p> <p>୨. ଧରମା</p> <p>୩. ପ୍ରଭାତ</p> <p>୪. ତୀର୍ଥ ଦର୍ଶନ</p> <p>ଗଦ୍ୟ :-</p> <p>୧. ବାଣିଜ୍ୟ</p> <p>୨. ଅନୁତାପ</p> <p>୩. ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଦ୍ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର</p> <p>୪. ଯେ ଗଢ଼ିଥିଲେ ଭାଷାର କେଶାକ</p> <p>ଗଳ୍ପ :- ୧. ସୁଅ ମୁହଁର ପତର</p> <p>ଏକାଙ୍କିକା :- ୧. ଲକ୍ଷ୍ମୀ</p> <p><b>୨. ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ :-</b>  (Published by:- B.S.E,Odisha , Revised Edition -2019)</p> <p>୧. ଶବ୍ଦଗଠନ</p> <p>୨. ସନ୍ଧି</p> <p>୩. ସମାସ</p> <p>୪. ଉପସର୍ଗ</p> <p>୫. କୃଦନ୍ତ</p> <p>୬. ତଦ୍ଭିତ</p> <p>୭. କାରକ ଓ ବିଭକ୍ତି</p> <p>୮. ବିଜ୍ଞାପନ ଲିଖନ</p> <p>୯. ଅନୁଚ୍ଛେଦ ଲିଖନ</p> <p>୧୦. ସରକାରୀ ପତ୍ର ଓ ଦରଖାସ୍ତ</p>	<p>ପଦ୍ୟ :-</p> <p>୧. ପ୍ରଭାତ</p> <p>ଗଦ୍ୟ :-</p> <p>୧. ବାଣିଜ୍ୟ</p> <p>୨. ଅନୁତାପ</p> <p>ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ :-</p> <p>୧. ଶବ୍ଦଗଠନ</p> <p>୨. ଉପସର୍ଗ</p> <p>୩. ବିଜ୍ଞାପନ ଲିଖନ</p>

**Class- IX**  
**3rd LANGUAGE PERSIAN (TLP)**  
**ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)**

**SYLLABUS AFTER REDUCTION**

**PRESCRIBED BOOK(S)**

**FARSI KI DOOSRI KITAB** (Published by Quadri Kutub Khana, Nala Road, Rourkela)

**TOPICS**

**Prose :-**

1. Intekhab-Az-Safarnama-Shahe Iran  
(i). Sawari-e-Rail
2. Intekhab-Az-Gulistan Bab-e-Awwal-Dar Seerat-e- Padshahan  
From Hilkiyat No- 1 to 4

**Poetry :-**

- Intekhab-Az-Pand Nama-e-Sadu
- (i). Dar Sifat-e-Tawazo
  - (ii). Dar Mozamat-e-Takabboor
  - (i). Dar Fazilat-e-Ilm

**IRANI ZUBAN KA QUAYEDA** (Published by Quadri Kutub Khana, Nala Road, Rourkela)

**Grammar:-**

**Bayan-e-Fel**

1. Musbat aur Manfi
2. Lazim aur Mota- addi
3. Maroof aur Majhool
4. Fel-e-Amr aur Fel-e-Nihi

**Class- IX**  
**MATHEMATICS (MTH)**  
**ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)**  
**PRESCRIBED TEXT-BOOK WITH TOPICS**

EXISTING TOPICS	REDUCTION
<p><b>PRESCRIBED BOOK(S)</b></p> <p><u>୧.ମାଧ୍ୟମିକ ବୀଜଗଣିତ</u>            (Published by:- B.S.E,Odisha , Revised Edition -2019)</p> <p>୧. ସେଟ୍ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଏବଂ ସେଟ୍‌ର ପ୍ରୟୋଗ            ୨.ବାସ୍ତବ ସଂଖ୍ୟା            ୩. ବୀଜଗାଣିତିକ ପରିପ୍ରକାଶ ଓ ଅଭେଦ            ୪. ବୀଜଗାଣିତିକ ସମୀକରଣ            ୫.ସ୍ଥାନାଙ୍କ ଜ୍ୟାମିତି            ୬.ଅନୁପାତ ଓ ସମାନୁପାତ            ୭. ପରିସଂଖ୍ୟାନ            ୮.ସମ୍ଭାବ୍ୟତା</p> <p><u>୨.ମାଧ୍ୟମିକ ଜ୍ୟାମିତି</u>            (Published by:- B.S.E,Odisha , Revised Edition -2019)</p> <p>୧.ରେଖା ଓ କୋଣ            ୨.ତ୍ରିଭୁଜମାନଙ୍କ ସର୍ବସମତା            ୩.ଚତୁର୍ଭୁଜ            ୪.କ୍ଷେତ୍ରଫଳ            ୫.ପରିମିତି            ୬.ଅଙ୍କନ            ୭.ତ୍ରିକୋଣମିତି</p>	<p><u>ମାଧ୍ୟମିକ ବୀଜଗଣିତ</u></p> <p>୧. ବୀଜଗାଣିତିକ ପରିପ୍ରକାଶ ଓ ଅଭେଦ (3.10)            ୨.ସ୍ଥାନାଙ୍କ ଜ୍ୟାମିତି (5.4)            ୩. ପରିସଂଖ୍ୟାନ (7.8)            ୪.ସମ୍ଭାବ୍ୟତା (ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧ୍ୟାୟ )</p> <p><u>ମାଧ୍ୟମିକ ଜ୍ୟାମିତି</u></p> <p>୧.ରେଖା ଓ କୋଣ            ( 1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6,1.7,1.8,1.9 ପଢ଼ାଯିବ । ଉପପାଦ୍ୟ- 1,3,6,8            ଓ ସମସ୍ତ ଅନୁସିଦ୍ଧାନ୍ତର କେବଳ କଥନ ବା ସ୍ୱୀକାର୍ଯ୍ୟ ପଢ଼ାଯିବ ଏବଂ            ଅନ୍ୟ ଉପପାଦ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକର ସମାପ ପଢ଼ିବେ ।)</p> <p>୨.ତ୍ରିଭୁଜମାନଙ୍କ ସର୍ବସମତା            ( 2.1,2.2, ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପଢ଼ାଯିବ ଉପପାଦ୍ୟ- 11,14,15 ର କେବଳ            ସ୍ୱୀକାର୍ଯ୍ୟ ପଢ଼ାଯିବ 2.3 ର ଉପପାଦ୍ୟ 16,17,18,19 ର କେବଳ କଥନ            ବା ସ୍ୱୀକାର୍ଯ୍ୟ ପଢ଼ିବେ ।)</p> <p>୩.ଚତୁର୍ଭୁଜ            ( 3.1 ଠାରୁ 3.6 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ଅଂଶ ପଢ଼ାଯିବ ଏବଂ 3.7 ରେ ପ୍ରଦତ୍ତ            ଉପପାଦ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକର କଥନ ବା ସ୍ୱୀକାର୍ଯ୍ୟ ପଢ଼ିବେ ।)</p> <p>୪.କ୍ଷେତ୍ରଫଳ            (4.1 ,4.2,4.3,4.4,4.5 ପଢ଼ାଯିବ ପ୍ରଦତ୍ତ ଉପପାଦ୍ୟ 33,34,35,36            ର କଥନ ବା ସ୍ୱୀକାର୍ଯ୍ୟ ପଢ଼ିବେ ।)</p> <p>୫.ପରିମିତି            (5.1 ,5.2,5.3,5.4,5.5,5.7 ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପଢ଼ାଯିବ 5.6 ର କେବଳ ଚତୁର୍ଭୁଜର            କ୍ଷେତ୍ରଫଳ ର ସୂତ୍ର ପଢ଼ାଯିବ )</p> <p>୬.ଅଙ୍କନ            (6.1 ,6.2,6.3, ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପଢ଼ାଯିବ ଏବଂ 6.4,6.5,6.6,6.7 ପଢ଼ାଯିବ ନାହିଁ )</p>

**Class- IX**  
**GENERAL SCIENCE (GSC)**  
**ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)**

EXISTING TOPICS	REDUCTION
<p><b>PRESCRIBED BOOK(S)</b></p> <p><b>୧. ଭୌତିକ ବିଜ୍ଞାନ</b>  (Published by:- B.S.E,Odisha , Revised Edition -2019)</p> <p>୧. ଆମ ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ୱରେ ଥିବା ପଦାର୍ଥ  ୨. ଆମ ଚାରିପାଖରେ ଥିବା ପଦାର୍ଥ ବିଶୁଦ୍ଧ କି ?  ୩. ପରମାଣୁ ଓ ଅଣୁ  ୪. ପରମାଣୁ ଗଠନ  ୫. ଗତି  ୬. ବଳ ଓ ଗତି ନିୟମ  ୭. ମହାକର୍ଷଣ  ୮. କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଶକ୍ତି  ୯. ଧ୍ୱନି</p> <p><b>୨. ଜୀବ ବିଜ୍ଞାନ</b>  (Published by:- B.S.E,Odisha , Revised Edition -2019)</p> <p>୧. ଜୈବ ବିବିଧତା  ୨. ଜୀବକୋଷ ଓ ଏହାର ସଂଗଠନ  ୩. ଚିସୁ ତନ୍ତ୍ର  ୪. ଖାଦ୍ୟ ସଂପଦର ଉନ୍ନତୀକରଣ  ୫. ରୋଗ ଓ ତାହାର ନିରାକରଣ  ୬. ପ୍ରାକୃତିକ ସଂପଦ ଓ ତାହାର ପ୍ରଦୂଷଣ</p>	<p><b>ଭୌତିକ ବିଜ୍ଞାନ</b></p> <p>୧. ଆମ ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ୱରେ ଥିବା ପଦାର୍ଥ (ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧ୍ୟାୟ )  ୨. ଗତି (5.6)  ୪. ମହାକର୍ଷଣ (7.5.1, 7.5.2, 7.5.3 , 7.6 , 7.7)  ୩. ଧ୍ୱନି (ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧ୍ୟାୟ )</p> <p><b>ଜୀବ ବିଜ୍ଞାନ</b></p> <p>୧. ଖାଦ୍ୟ ସଂପଦର ଉନ୍ନତୀକରଣ (ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧ୍ୟାୟ )  ୧. ପ୍ରାକୃତିକ ସଂପଦ ଓ ତାହାର ପ୍ରଦୂଷଣ (ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧ୍ୟାୟ )</p>

**Class- IX**  
**SOCIAL SCIENCE (SSC)**  
**ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)**  
**PRESCRIBED TEXT-BOOK WITH TOPICS**

EXISTING TOPICS	REDUCTION
<p><b>PRESCRIBED BOOK(S)</b></p> <p><b>୧. ଇତିହାସ ଓ ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନ</b>  (Published by:- B.S.E,Odisha , Revised Edition -2019)</p> <p><b>ଇତିହାସ</b></p> <p>୧. ବିଶ୍ୱର କେତେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଗ୍ରଗତି  ୨. ଏକ ନୂତନ ବିଶ୍ୱ ଅଭିମୁଖେ  ୩. ୧୯୪୫ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପୃଥିବୀ , କେତେକ ପ୍ରମୁଖ ଘଟଣା ପ୍ରବାହ  ୪. ଭାରତର ଐତିହ୍ୟ</p> <p><b>ରାଜନୀତି</b></p> <p>୧. ମୌଳିକ ଅଧିକାର, ମୌଳିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓ ରାଷ୍ଟ୍ରନୀତି ନିୟାମକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ।  ୨. ମାନବାଧିକାର, ସୂଚନା ଅଧିକାର, ଭାରତର ସୂଚନା ଅଧିକାର ଆଇନ  ୩. ଭାରତୀୟ ଜାତୀୟତାବାଦ, ଜାତୀୟସଂହତି ଏବଂ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ।  ୪. ସଂଯୁକ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ରସଂଘ, ଗଠନ ଓ କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ, ଭାରତ ଓ ସଂଯୁକ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ରସଂଘ ।</p> <p><b>୨. ଭୂଗୋଳ ଓ ଅର୍ଥନୀତି</b>  (Published by:- B.S.E,Odisha , Revised Edition -2019)</p> <p><b>ଭୂଗୋଳ</b></p> <p>୧. ଭାରତ  ୨. ଭାରତର ନଦୀ  ୩. ଜଳବାୟୁ  ୪. ଭାରତର ପ୍ରାକୃତିକ ଉତ୍ତ୍ରିତ ଓ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ  ୫. ଜନସଂଖ୍ୟା</p> <p><b>ଅର୍ଥନୀତି</b></p> <p>୧. ଅର୍ଥନୈତିକ ବିକାଶ  ୨. ମୁଦ୍ରା ଓ ରଣ  ୩. ଧାରଣୀୟ ବିକାଶ</p>	<p><b>ଇତିହାସ ଓ ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନ</b></p> <p><b>ଇତିହାସ</b></p> <p>୧. ଏକ ନୂତନ ବିଶ୍ୱ ଅଭିମୁଖେ । (ତୃତୀୟ ପାଠ)</p> <p>୨. ୧୯୪୫ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପୃଥିବୀ , କେତେକ ପ୍ରମୁଖ ଘଟଣା ପ୍ରବାହ ।</p> <p><b>ରାଜନୀତି</b></p> <p>୧. ମୌଳିକ ଅଧିକାର, ମୌଳିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓ ରାଷ୍ଟ୍ରନୀତି ନିୟାମକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ । (ତୃତୀୟ ପାଠ)</p> <p><b>ଭୂଗୋଳ ଓ ଅର୍ଥନୈତିକ</b></p> <p><b>ଭୂଗୋଳ</b></p> <p>୧. ଜଳବାୟୁ</p> <p><b>ଅର୍ଥନୀତି</b></p> <p>୧. ଧାରଣୀୟ ବିକାଶ</p>

**Class- IX**  
**ENVIRONMENT AND POPULATION EDUCATION**  
**ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)**  
**PRESCRIBED TEXT-BOOK WITH TOPICS**

<b>EXISTING TOPICS</b>	<b>REDUCTION</b>
<p><b><u>PRESCRIBED BOOK(S)</u></b></p> <p><b><u>PARIBESH 'O' JANA SANKHYA ADHYAYAN</u></b> (Published by:- B.S.E,Odisha , Revised Edition -2006)</p> <p><b><u>Environment Education</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Environment</li><li>2.Ecosystem</li><li>3.Resources</li><li>4.Agriculture</li></ol> <p><b><u>Population Education</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Population &amp; Population Education</li><li>2.Population Scenario</li><li>3.Population Change</li><li>4.Adolescence</li><li>5.Project work revision</li></ol>	<p><b><u>Environment Education</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.Agriculture</li></ol> <p><b><u>Population Education</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.Adolescence</li><li>2.Project work revision</li></ol>



**Class- IX**  
**VISUAL ARTS**  
**ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)**  
**PRESCRIBED TEXT-BOOK WITH TOPICS**

<b>EXISTING TOPICS</b>	<b>REDUCTION</b>
<p><b>THEORY</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Basic idea about Painting Sculpture and Crafts</li><li>2. Introduction of Materials used in drawing and painting .</li><li>3. Idea about colour combination and composition</li></ol> <p><b>PRACTICAL</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Line drawing sketch of various objects</li><li>2. Drawing of vegetables, Fruits, foillages flowers and skills</li><li>3. Painting in colours</li><li>4. Work with paper cutting &amp; pasting</li></ol>	<p><b>THEORY</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Basic idea about Painting Sculpture and Crafts</li></ol> <p><b>PRACTICAL</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. Painting in colours</li><li>4. Work with paper cutting &amp; pasting</li></ol>